
BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ

AL 31 DICEMBRE 2014

Il giorno 8 Maggio dell'anno 2015 presso la sede legale della Fondazione OLOS in Pescara, Via Ruggero Settimo, 7 alle ore 18.00, è convocata l'assemblea ordinaria della Fondazione per discutere e deliberare in merito al seguente ordine del giorno:

1. Esame della situazione economico patrimoniale alla data del 31/12/2014;
2. Bilancio Consuntivo delle attività svolte nell'anno 2014;
3. Ridefinizione obiettivi e strategie della Fondazione alla luce dei risultati di periodo;
4. Varie ed eventuali.

E' presente, nella sua completezza, il Consiglio di amministrazione , nonché il Comitato dei Promotori della Fondazione formato, come risulta dall'Atto Costitutivo (Rep. Notaio Giovanni Di Pierdomenico n.27.831) da :

- Valerio Di Vincenzo (CF: DVNVLRC632O): Presidente, Amministratore Delegato dotato della rappresentanza legale della Fondazione;
- Antonella Livraga (CF: LVRNNL55B43G482E): Vicepresidente della Fondazione, Consigliere di amministrazione;
- Di Vincenzo Anita(CF:DVNNTA89D57A488M): Segretario Generale della Fondazione, Consigliere di amministrazione
- Di Vincenzo Maria Chiara(CF:DVNMCH86B50A944H)

Il Presidente del CdA , dott. Valerio Di Vincenzo, il quale assume la Presidenza dell'assemblea dando atto che la convocazione per la stessa è stata inviata ai componenti del CdA e regolarmente ricevuta nei termini.

Il Presidente constata che su invito diramato dal medesimo ai sensi di legge e di statuto, è rappresentata la totalità dei soci fondatori.

Il Presidente, constatata altresì la presenza del Consiglio di Amministrazione, dichiara validamente costituita l'Assemblea atta a discutere e deliberare su quanto all'ordine del giorno, chiamando a fungere da segretario la Dott.ssa Antonella Livraga che accetta.

Prende quindi la parola l'Amministratore Delegato, Dr. Valerio Di Vincenzo, proponendo che sia preliminarmente trattato il primo punto all'ordine del giorno ed illustra la situazione economico patrimoniale al 31/12/2014 (allegata al presente verbale).

Come già chiaramente evidenziato nella Relazione degli Amministratori depositata presso la sede della società in data 22/04/2015, dal prospetto contabile al 31/12/2014 è rilevabile una delicata situazione economica scaturita dall'accumularsi di costi d'esercizio non supportati da corrispettivi, nè significativi ricavi.

Dalle sue parole, inoltre si registra:

“Nel corso dell'anno 2014 l'impegno della Fondazione è stato orientato al consolidamento degli strumenti di comunicazione .

Questi, in particolare, sono:

- Il sito web www.bike4truce.org, ed i rispettivi profili [Facebook](#); [Twitter](#) e [Youtube](#) che trattano le iniziative messe in atto ed a quelle che seguiranno nel prossimo futuro.
- I video documentari che trattano l'argomento della Tregua Olimpica.

Nel corso dell'anno 2014 il sito web è stato completamente ristrutturato, prevedendo che debba essere implementato con una serie di funzioni incrementali ed evolutive. La piattaforma Joomla è stata sostituita con una Wordpress e si è proceduto a personalizzare il “template” [University - Education, Event and Course Theme](#) implementando funzioni supportate dai contenuti di Bike4truce. Per ora, i contenuti in Inglese raddoppiano semplicemente quelli in Italiano. In futuro è possibile che si renda utile e necessario duplicare i contenuti (le pagine) , proponendo versioni linguistiche aggiuntive.

Per quanto riguarda il materiale di comunicazione che si consolida negli strumenti video, nel corso dell'anno 2014 è stato compiuto un profondo passo avanti.

Esso è costituito dalla decisione di procedere alla realizzazione di un film documentario della durata approssimativa di 60 minuti e delle conseguenti azioni connesse.

Queste si sono estrinsecate nell'accordo preso con il Regista Peter Ranalli affinché si procedesse, con consolidamento delle attività nel 2015, alla predisposizione del progetto multimediale e del materiale video.

Il primo passo si è espresso nella stesura dello “script” di seguito riportato:

Bike4truce. Bike4truce. La bicicletta come strumento di tregua il film

**Produzione Olos multi media
scritto e diretto da Peter Ranalli**

Presentazione breve

“Bike4Truce il film” é il progetto conclusivo di un ciclo di prodotti multimediali incominciata nel 2012, durante il periodo di Tregua Olimpica legato alla celebrazione delle Olimpiadi e Paralimpiadi di Londra e si é concluso nell'estate del 2014, durante un viaggio intrapreso dai protagonisti, Valerio e Peter da Crotona in Italia fino ad Olympia in Grecia, alla ricerca di tracce delle antiche olimpiadi.

Il tema portante di tutto il progetto é l'utilizzo della bici come simbolo per un nuovo sistema di vita, più sobrio e a misura d'uomo, connesso all'importanza e al valore della Tregua Olimpica. Attraverso lo sguardo dei protagonisti principali, Peter – il regista – e Valerio, appassionato “organico” di biciclette, lo spettatore sarà chiamato a rivivere il viaggio effettuato in occasione delle Olimpiadi di Londra da un gruppo di cicloturisti amatoriali, già affrontato all'interno delle sei puntate della serie “[Bike4Truce web doc](#)”, ed a vivere al contempo i “luoghi” deputati ad un percorso di conoscenza effettuato dall'Italia sino ad Olympia, culla – appunto – dei Giochi dedicati a Zeus e fonte originaria dell'applicazione della tregua sacra associata al periodo Olimpico. Ma non solo: per completare l'argomento delle Olimpiadi gli autori sono andati alla ricerca di atleti italiani che si sono misurati in gare Olimpiche, dalle più recenti alle più lontane. Da questa indagine risulta un ritratto che ha un carattere storico ma anche molto personalizzato. Gli atleti verranno seguiti nella quotidianità ed attraverso la raccolta di materiale video inedito che hanno prodotto loro stessi.

I 3 livelli narrativi:

Il viaggio B4T 2012 racconta l'esperienza di un gruppo di cicloturisti pescaresi, i quali in sei tappe (da Malmedy in Belgio fino a Londra) hanno ed utilizzato la bicicletta come “mezzo di pace” per la conduzione della loro battaglia a favore della Tregua Olimpica; l'arrivo a Londra è avvenuto in concomitanza con la fine delle Olimpiadi e l'inizio delle Para Olimpiadi del 2012 e ciascuna tappa è accompagnata dalla conoscenza del background personale di un cicloturista. Ognuno di questi racconta allo spettatore il proprio rapporto con la bicicletta, il significato del viaggio che ha deciso di compiere ed il valore che personalmente assegna ad ideali come la pace, l'umanità e la fratellanza incorporate nell'idea di “Tregua”.

Bike4truce 2014 racconta, a sua volta, l'itinerario di viaggio condotto da Peter e Valerio nell'estate 2014. I due ciclisti sono partiti dall'Italia meridionale sino ad approdare ad Olympia. L'intento del viaggio è stato quello di raccogliere testimonianze storiche e tracce culturali sedimentate nei secoli ed inerenti l'atletismo in generale e l'Olimpiade in particolare, al fine di riscoprirne l'originale valore “sacro” e pacificatorio.

Ciascuna tappa del viaggio – Crotona, Taranto, Delfi ed Olympia – è accompagnata dalla visita in luoghi particolarmente legati allo sviluppo ed al consolidamento della tradizione dei giochi dell'Antica Grecia. Una serie di personaggi interviene allo scopo di “analizzare” la figura dell'atleta in rapporto alla società dell'epoca. Il film approfondisce il valore storico dei Giochi, indagandoli nelle sue sfaccettature socio-religiose, raccontando il forte legame esistente tra l'arte e l'olimpismo.

Infine gli atleti oggi. Il film si propone di raccontare la storia delle olimpiadi moderne attraverso gli atleti che vi hanno preso parte. Gli autori hanno raggiunto alcuni atleti vincitori di medaglie Olimpiche non più coinvolti in attività agonistiche. Di questi Fabrizia D'Ottavio (ginnasta) e Giovanni de Benedictis (marciatore) hanno il delicato ruolo di testimoniare le dinamiche sociali ed i rapporti che si instaurano tra gli atleti. Essi tracciano un percorso storico-personale mirato a far emergere gli aspetti “tradizionali” e “moderni” del concetto di Olimpismo

Conclusioni:

I tre piani narrativi confluiscono nell'arrivo a Londra, dove i cicloturisti stendono un grande striscione con su scritto: **“Why the Olympic truce is not respected?”**

In conclusione, “Bike4Truce il film” è un documentario che analizza da più punti di vista il significato di pace - connessa all'idea di Tregua, intrinsecamente rappresentata dal punto di vista di chi viaggia a cavallo della bicicletta – in relazione a quello che è il mondo dello sport. Sport che alimenta una profonda conoscenza dell'altro, del sé e del mondo intero.

Il secondo passo, nell'estate 2014, è stato la organizzazione, presentazione e produzione del viaggio prefigurato nello script che ha materialmente portato Valerio di Vincenzo e Peter Ranalli a compiere il percorso che li ha condotti da Crotona a Olympia.

Tutte le attività sono state sostenute con campagne stampa e realizzazione di “flyer”, comunicati e “annunci” .

L'evento è stato seguito dai media locali e i due ciclisti sono stati raggiunti dalla redazione di “Radio24” che ha mandato in onda un'intervista che ha raggiunto un'audience nazionale (vedi in allegato il materiale riferito alla promozione e comunicazione dell'evento).

Nel corso del 2014 si è continuato ad alimentare i profili social e, in particolare , quelli [Facebook](#); [Twitter](#) e [Youtube](#) hanno ricevuto una significativa attenzione delle comunità virtuali, come dimostrato dagli apprezzamenti ricevuti e dal numero di contatti raccolti.

La prospettiva che rende potenzialmente premiale questi contributi è dettata dalla progressione delle iniziative che sono in atto le quali, al compimento delle attività in essere nell'anno 2014, proiettano Bike4truce sullo scenario internazionale che la Fondazione intende perseguire attraverso la concretizzazione del progetto Bike4truce2016. Questo, secondo le intenzioni, dovrà coinvolgere , prioritariamente, Organizzazioni ciclo-ambientaliste. Esse, in particolare, avranno il compito di sostenere e rendere fattibili le iniziative che si prefigurano in Italia per la promozione e la raccolta fondi ed in Brasile, con particolare attenzione alle iniziative che si iniziano prefigurare in occasione del periodo di Tregua olimpica connessa alla celebrazione delle Olimpiadi e Paralimpiadi di Rio 2016.

Infine va accennato in questa sede che i responsabili i quali , in rappresentanza del Comitato dei Promotori della Fondazione, hanno svolto le attività non hanno potuto essere retribuiti per indisponibilità dei fondi necessari. Anche per questa ragione, la valutazione del budget consuntivo che non contiene questa voce, non riferisce correttamente le spese da affrontare, ove si procedesse ad ulteriori iniziative.

L'A.D è giunto pertanto alle seguenti conclusioni:

I risultati ottenuti nella realizzazione della attività che si sono consolidate, per l'anno 2014 sono stati positivi.

Essi hanno dato luogo alla concretizzazione di un “know how” articolato ed innovativo, ed alla realizzazione di una struttura di comunicazione articolata secondo le necessità delle iniziative in atto e di quelle che verranno svolte nel 2015 e successivamente.. Di tutte queste sono stati valutati i punti di forza e quelli di debolezza.

Considerato che essi hanno attinto alla dotazione economica di cui dispone la Fondazione in ragione dei versamenti dei soci, è necessario prefigurare attività che, riproponendo iniziative simili , valorizzando l'esperienza compiuta , facendo maturare i frutti degli investimenti effettuati e delle relazioni consolidate, siano capaci di autofinanziarsi con margini sufficienti alla ricostituzione ed all'incremento del patrimonio della Fondazione.

BILANCIO ECONOMICO CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ AL 31 DICEMBRE 2014

Il bilancio economico consuntivo di seguito riportato riporta le voci indicate in forma di Stato patrimoniale e di Conto economico.

Si osserva che esse sono in parte riconducibili alle voci espresse nel bilancio preventivo ed in parte assumono le caratteristiche dettate dalle procedure contabili.

OLOS –FONDAZIONE

Stato Patrimoniale

Stato patrimoniale attivo		
	31/12/2014	31/12/2013
A) CREDITI VERSO ASSOCIATI PER VERSAMENTO QUOTE		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I- Immobilizzazioni immateriali	1.600	6.600
II- Immobilizzazioni materiali	-	297
III- Immobilizzazioni finanziarie		
Totale immobilizzazioni (B)	1.600	6.897
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I- Rimanenze		
II- Crediti	994	1.045
III- Attività finanziarie non immobilizzazioni		
IV- Disponibilità liquide	2.422	1.597
Totale attivo circolante (C)	3.416	2.642

C) RATEI E RISCONTI	16	-
Totale attivo	5.032	9.539

Stato patrimoniale passivo		
	31/12/2014	31/12/2013
A) PATRIMONIO NETTO		
I- Fondo di dotazione	50.000	50.000
II- Patrimonio vincolato		
III- Patrimonio libero		
1) Risultato gestionale dell'esercizio	- 6.993	- 10.525
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	- 66.613	- 56.088
3) Versamenti soci	27.796	25.089
Totale A)	4.190	8.476
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
C) TRATTAMENTI DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		
D) DEBITI	842	1.044
E) RATEI E RISCONTI		19
Totale passivo	5.032	9.539

CONTO ECONOMICO

Rendiconto gestionale

	31/12/2014	31/12/2013
A) PROVENTI		
1) Proventi e ricavi da attività tipiche	-	-
2) Proventi da raccolta fondi		
3) Proventi e ricavi da attività accessorie	-	-
4) Proventi finanziari e patrimoniali		
- da rapporti bancari	8	8
- proventi straordinari		
Totale Proventi (A)	8	8
B) ONERI		
1) Oneri da attività tipiche	5.985	9.794
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi	-	-
3) Oneri da attività accessorie	-	-
4) Oneri finanziari e patrimoniali	157	163
5) Oneri di supporto generale	859	577
Totale Oneri (B)	7.001	10.534
AVANZO (DISAVANZO) DI GESTIONE	6.993	10.526

L'assemblea, valutate le argomentazioni addotte dal Presidente, dopo ampia ed esauriente discussione, delibera all'unanimità di approvare le proposte del Presidente.

Null'altro essendovi da discutere e deliberare, poiché nessun altro chiede la parola, l'assemblea è sciolta alle ore 19,00 previa redazione, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

08 Maggio 2015

Il Presidente

Il Segretario

I Soci